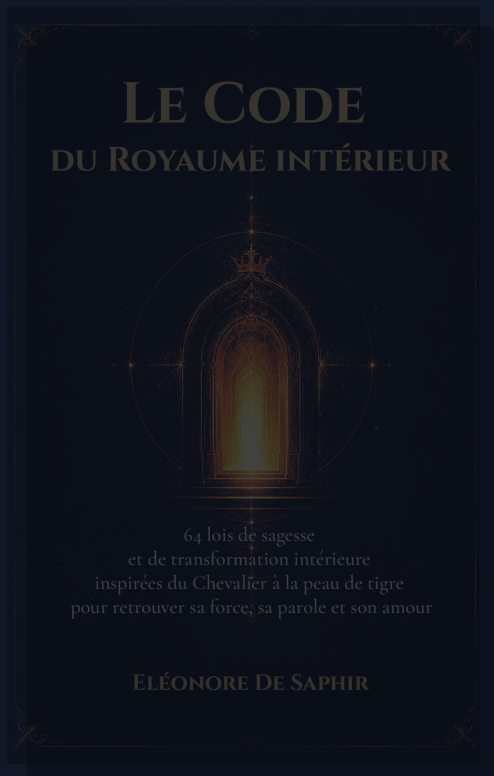




KIT PRESSE

Le Code du Royaume intérieur

64 lois de sagesse et de transformation intérieure
inspirées du Chevalier à la peau de tigre pour retrouver
sa force, sa parole et son amour

« *Le royaume commence au-dedans.* »

Eléonore De Saphir

GENRE

Essai littéraire et philosophique

PARUTION

21 mai 2026

FORMAT

Broché & eBook

PAGES

316

ISBN

979-8197998347

LANGUE

Français

Présentation de l'ouvrage

RÉSUMÉ

Et si un grand poème du XIIe siècle contenait encore une carte pour comprendre les forces qui nous gouvernent aujourd'hui ? Inspiré du Chevalier à la peau de tigre de Chota Roustavéli, l'un des textes majeurs de la littérature géorgienne, Le Code du Royaume intérieur propose une lecture contemporaine, introspective et accessible de cette œuvre.

À travers 64 chapitres, Eléonore De Saphir part d'épisodes, de figures et de vers du poème pour explorer les mouvements de la vie intérieure : la conscience, la peur, la parole, l'amour, la liberté, la dignité, l'attachement, la fidélité, la responsabilité, la perte, l'action et la transformation.

Tariel, Avtandil, Nestan-Daredjan et les autres figures de Roustavéli deviennent les miroirs de forces intérieures : la puissance blessée, l'intelligence en mouvement, la lumière perdue, l'enfermement, le courage de partir et la capacité de retrouver une unité intérieure.

Le livre n'est ni une traduction, ni un résumé du poème, ni une étude universitaire. Il utilise Le Chevalier à la peau de tigre comme point de départ d'une réflexion autonome sur l'être humain. Aucune connaissance préalable de Roustavéli ou de la littérature géorgienne n'est nécessaire.

THÈMES

- Conscience et liberté intérieure
- Peur, attachement et responsabilité
- Parole, amour et dignité
- Transformation et unité intérieure
- Mythes et archétypes comme miroirs du présent

LECTEURS

Pour les lecteurs attirés par les essais littéraires et philosophiques, la psychologie, la spiritualité non dogmatique, la connaissance de soi et les textes qui relient une œuvre ancienne aux questions contemporaines. La lecture se prête à un rythme lent, chapitre après chapitre, comme un parcours de réflexion.

« *Le pari d'Éléonore De Saphir est culotté, et il tient.* »

— Les Chroniques à Toto · 4/5

« *La prose de l'autrice a un vrai souffle.* »

— Les Chroniques à Toto · 4/5

« *Il ne promet rien, il ne flatte personne, il ne vend pas le bonheur en dix étapes.* »

— Les Chroniques à Toto · 4/5

[Lire la chronique complète sur L'Autoédition.fr](#)

À PROPOS DE L'AUTRICE

Éléonore De Saphir écrit sous pseudonyme et développe une œuvre à la croisée de la littérature, de la philosophie et de l'exploration intérieure. Sa démarche privilégie les textes, les idées et la relation directe avec les lecteurs, dans une présence publique volontairement discrète.

CONTACT & LIENS

SITE

eleonoredesaphir.com

E-MAIL

contact@eleonoredesaphir.com

AMAZON BROCHÉ

www.amazon.fr/dp/B0H2JNL4XS

AMAZON KINDLE

www.amazon.fr/dp/B0H2HHL5P8

L'AUTOÉDITION

lautoedition.fr

SERVICE DE PRESSE

EPUB / PDF · lecture et chronique en toute liberté