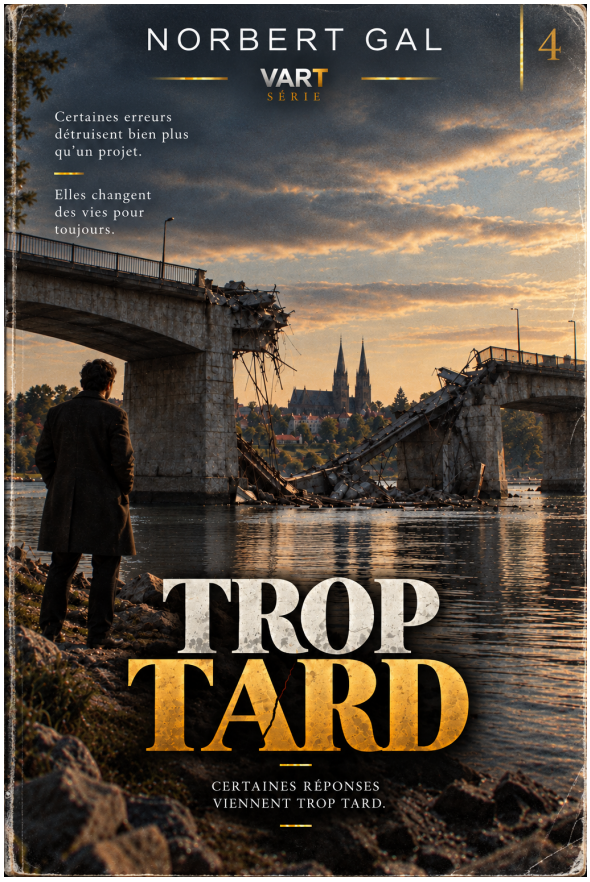


VART · TOME 4

TROP TARD

En classant les affaires de ses grands-parents, Victor découvre des plans, des journaux et des silences que personne n'avait songé à expliquer.

Une histoire de famille, d'architecture et de mémoire : ce que les archives conservent, et ce qu'elles ne pourront jamais restituer.

Quatrième volume de la série VART, Trop tard explore la mémoire familiale à travers les traces laissées par les générations précédentes.

LE ROMAN

Trop tard

Dans la maison de ses grands-parents, Victor entreprend un travail de tri. Les cartons contiennent des papiers de famille, les archives de SanaZit, des plans d’architecture et les carnets de Zita. À mesure qu’il classe les objets et rapproche les dates, un épisode ancien retient son attention : le chantier d’Ingolstadt et les années où la vie professionnelle de son grand-père semble avoir pris une place considérable.

Ce qui devait être un inventaire devient une enquête intime. Victor retrouve les traces d’une enfance nombreuse, d’une jeunesse faite de restrictions et d’ambitions, puis d’une carrière au cours de laquelle les décisions techniques ont pu engager bien davantage que des bâtiments. Les journaux de Zita ouvrent un autre point de vue sur cette histoire, moins officiel et parfois contradictoire.

Le roman ne transforme pas chaque absence de preuve en certitude. Il suit au contraire le patient travail de celui qui cherche à comprendre les choix de ses proches sans pouvoir leur poser toutes les questions. Entre héritage, responsabilité et mémoire, Trop tard clôt la série VART sur la difficulté de connaître vraiment ceux qui nous ont précédés.

REPÈRES

Roman psychologique et saga familiale · Victor, Zita et les archives familiales · Quatrième et dernier volume de la série VART.

POUR LES JOURNALISTES ET LIBRAIRES

Les archives comme matière romanesque

Clés, photographies, carnets et plans deviennent les éléments concrets d’une recherche familiale. Le récit s’attache autant à ce que ces objets révèlent qu’aux questions qu’ils laissent ouvertes.

La vie privée derrière les projets

Les chantiers, les entreprises et les ambitions professionnelles prennent place dans une histoire de couple, de parents et d’enfants. Les décisions ont un coût qui n’apparaît pas toujours dans les dossiers.

Une mémoire à plusieurs voix

Le regard de Victor sur ses grands-parents se confronte aux journaux de Zita et aux traces d’autres existences. Le roman évite de réduire une famille à une version unique de son passé.

Le dernier tome de VART

Ce quatrième volume déplace l’attention vers les origines et les héritages de la famille Vart. Il offre une conclusion centrée sur la transmission, les silences et la responsabilité.

L’AUTEUR ET LES INFORMATIONS PRATIQUES

Norbert Gal

Norbert Gal écrit des thrillers psychologiques situés dans des univers européens, où les secrets de famille rencontrent les rapports de pouvoir et les dilemmes moraux.

Son expérience professionnelle de plus de dix ans dans le renseignement, la sécurité, le risque stratégique et les enquêtes nourrit son intérêt pour les décisions prises sous pression et leurs conséquences humaines.

Il est notamment l’auteur de La Dernière Course, Némésis, Rien à déclarer, Le Nom que vous portez, de la série VART et de la trilogie de la famille Várady.

FICHE DU LIVRE

Titre	Trop tard
Auteur	Norbert Gal
Série	VART — tome 4 sur 4
Genre	Roman psychologique / saga familiale
Publication	Indépendante, 2026
Langue	Français
Référence Amazon	B0HJR5YMQ

CONTACT PRESSE

norbertgalwriter@gmail.com

amazon.fr/gp/product/B0HJR5YMQ