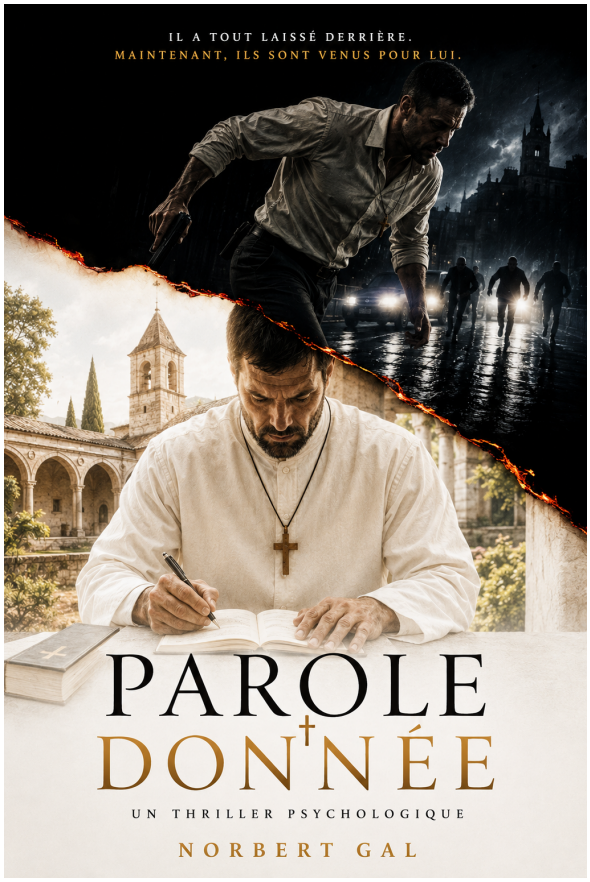


ROMAN INDÉPENDANT

UNE PAROLE DONNÉE

Il croyait avoir laissé son ancienne vie derrière lui. Dix-huit ans plus tard, son frère vient le retrouver.

Un thriller psychologique sur la loyauté, les promesses et le prix d’un passé que l’on pensait avoir quitté.

Un homme a choisi la vie monastique. L’arrivée inattendue de son frère fait vaciller la paix qu’il a patiemment construite.

LE ROMAN

Une parole donnée

Au monastère, frère Maurice veille aux affaires courantes : le vignoble, les réparations, les factures et un contrat de vente de vin essentiel à l'équilibre financier de la communauté. Il connaît les lieux et leurs contraintes depuis près de dix-huit ans. Ici, sa vie semble avoir trouvé un ordre.

Cet ordre se brise lorsqu'un homme arrive dans la cour à bord d'une vieille Peugeot. Il cherche Christian Laurent, un nom que personne ne connaît parmi les frères. Cet homme, Patrick, est pourtant son cadet. Il n'a pas revu Christian depuis dix-huit ans et revient dans un état de peur manifeste.

Christian, désormais appelé Maurice, comprend aussitôt que cette visite ne relève pas d'une simple réconciliation familiale. Patrick affirme être en danger. Pour l'écouter, Maurice doit interrompre une négociation décisive et laisser ressurgir une identité, une histoire et des liens qu'il croyait éloignés de sa vie présente.

Le roman fait se rencontrer deux mondes : le silence réglé du monastère et l'urgence d'un passé qui revient réclamer des comptes.

REPÈRES

Thriller psychologique · Roman indépendant · Fraternité · Seconde vie · Loyauté, danger et responsabilité.

POUR LES JOURNALISTES ET LIBRAIRES

Deux frères, dix-huit ans de silence

Patrick retrouve Christian au moment où celui-ci semble avoir définitivement changé de vie. Leur rencontre met en jeu ce qu'ils savent encore l'un de l'autre et ce qu'ils ont choisi de taire.

Le refuge et ses limites

Le monastère est décrit comme un lieu vivant, avec ses tâches, ses coûts et ses responsabilités. Le contraste avec l'urgence de Patrick rend la rupture d'autant plus sensible.

La parole et la responsabilité

Promettre, protéger, se taire ou intervenir : les engagements personnels prennent un poids particulier lorsque le danger ne concerne plus seulement celui qui l'a provoqué.

Une tension ancrée dans le réel

Le récit s'ouvre sur des gestes ordinaires, des négociations et des détails matériels. Le suspense surgit progressivement au cœur d'un quotidien précisément observé.

L’AUTEUR ET LES INFORMATIONS PRATIQUES

Norbert Gal

Norbert Gal écrit des thrillers psychologiques européens qui explorent les mécanismes du pouvoir, les secrets, la loyauté et les dilemmes moraux.

Fort de plus de dix années d’expérience professionnelle dans le renseignement, la sécurité, le risque stratégique et les enquêtes, il s’intéresse aux décisions prises sous pression et à leurs conséquences humaines.

Il est notamment l’auteur de Némésis, La Dernière Course, Rien à déclarer, de la série VART et de la trilogie de la famille Várady.

FICHE DU LIVRE

Titre	Une parole donnée
Auteur	Norbert Gal
Type	Roman indépendant
Genre	Thriller psychologique
Publication	Autoédition, 2026
Langue	Français
Référence Amazon	B0HHFDJBTN

CONTACT PRESSE

norbertgalwriter@gmail.com

amazon.fr/dp/B0HHFDJBTN