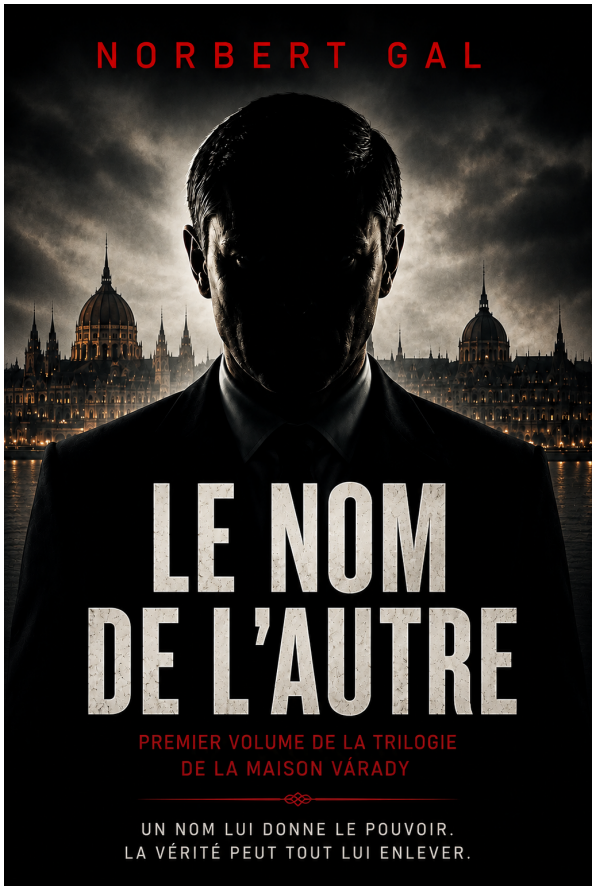


TOME I · TRILOGIE VÁRADY

LE NOM DE L'AUTRE

À Budapest, la mort soudaine d'un héritier ébranle une famille habituée à tout contrôler.

Un thriller psychologique sur le pouvoir, la filiation et les vérités qu'un nom peut dissimuler.

Au palais des Várady, un drame intime devient une énigme. Derrière la puissance d'une famille se dessinent les failles d'un héritage.

LE ROMAN

Le Nom de l’Autre

À Budapest, sous la neige, Milan Várady assiste impuissant à l’agonie de son fils Ernest. Autour du lit, médecins et proches s’efforcent de comprendre une dégradation aussi brutale qu’inexpliquée. L’homme qui a bâti sa vie sur la maîtrise des événements se heurte soudain à ce qu’il ne peut ni négocier ni commander.

Avant de mourir, Ernest prononce quelques mots énigmatiques : « Le vin ». Pour Milan, cette ultime parole devient un indice impossible à ignorer. Il exige des examens, fait vérifier les entrées et sorties de la propriété et entend savoir ce qui s’est réellement passé.

Mais la disparition d’Ernest ne touche pas seulement un père. Elle secoue toute la maison Várady : Katalin, András, Réka, Anna et ceux qui gravitent autour d’une famille dont le nom ouvre les portes et impose le silence.

Entre deuil, soupçons et rapports de force, le récit interroge ce que l’on transmet avec un héritage — et ce qu’une famille choisit de ne pas voir.

REPÈRES

Thriller psychologique · Premier tome d’une trilogie · Budapest · Dynastie familiale · Pouvoir · Héritage · Secrets.

POUR LES JOURNALISTES ET LIBRAIRES

Le pouvoir face à l’impuissance

Milan Várady sait organiser, décider et obtenir. La mort de son fils met à l’épreuve cette autorité, au moment où aucune ressource ne garantit une réponse.

Une famille sous tension

Katalin, András, Réka et Anna vivent le drame selon leurs liens avec Ernest. Le deuil révèle des réactions différentes, parfois contradictoires.

Une énigme née d’un dernier mot

La mention du vin, juste avant la mort d’Ernest, déplace le récit vers le doute. Un détail apparemment minime devient le point de départ d’une recherche de vérité.

Budapest et le poids d’un nom

Le palais, les habitudes de la maison et les privilèges associés au patronyme Várady donnent au suspense un cadre social précis, au-delà de l’enquête familiale.

L’AUTEUR ET LES INFORMATIONS PRATIQUES

Norbert Gal

Norbert Gal écrit des thrillers psychologiques européens qui explorent les mécanismes du pouvoir, les secrets, la loyauté et les dilemmes moraux.

Fort de plus de dix années d’expérience professionnelle dans le renseignement, la sécurité, le risque stratégique et les enquêtes, il s’intéresse aux décisions prises sous pression et à leurs conséquences humaines.

Il est notamment l’auteur de Némésis, Une parole donnée, de la série VART et de la trilogie de la famille Várady.

FICHE DU LIVRE

Titre	Le Nom de l’Autre
Auteur	Norbert Gal
Série	Trilogie de la Maison Várady — Tome I
Genre	Thriller psychologique
Publication	Autoédition, 2026
Langue	Français
Référence Amazon	B0HGTMDHJ3

CONTACT PRESSE

norbertgalwriter@gmail.com
amazon.fr/dp/B0HGTMDHJ3